|  |
| --- |
| NÁZEV PŘÍSPĚVKU (písmo Cambria, velká písmena, velikost 14, max. na 2 řádky, celý příspěvek má řádkování jednoduché) J. Z. Autor & F. J. Kaiser. Písmo obyčejné, velikost písma 14Tunneling company, Prague, Czech Republic Písmo kurzíva, velikost písma12B. AuthorNew Tunnels, Wien, Austria |
| ABSTRAKT: Aby byla zajištěna jednotnost stylu v celém sborníku, připravte prosím Váš příspěvek přesně podle níže uvedených pokynů. Pro usnadnění práce jsou k dispozici šablony v češtině a angličtině ve formátu \*.doc, \*.dot, \*.docx, \*.dotx. Upozorňujeme, že v tištěném sborníku bude z vašeho článku otištěno pouze „Pole pro Název příspěvku, autor a afilace“ a „Pole pro abstrakt“. Využijte proto „Pole pro abstrakt” tak, aby čtenář byl o Vašem článku plně informován a mohl si podrobné informace najít na CD-ROM přiloženém k tomuto tištěném sborníku. Doporučený počet slov pro „Pole pro abstrakt”, ať nepřesáhne 300 slov. |

# Název kapitoly (Nadpisy první úrovně jsou psány tučně velkými písmeny velikost 12 a styl 1. NADPIS, HEADING 1.)

Nadpisy jsou zarovnány k levému okraji. Ve stylu 1. NADPIS, HEADING 1 jsou nastaveny dva prázdné řádky (24 b.) nad a jeden řádek pod textem (12 b.). Nadpisy ani první řádky textu následujícího za nadpisem nejsou odsazené.

## Název podkapitoly (písmo tučné, nadpisy druhé úrovně se dále číslují vzhledem k příslušnosti k nadpisům první úrovně, styl 1.1 nadpis 2, heading 2, zarovnání doleva)

Formát textu podkapitoly 1.1 nadpis 2, heading 2 je uspořádán do jednoho sloupce, o šířce 18,7­cm (7,36"). Všechen text by měl být psán písmem Cambria 12 bodů, mezery mezi řádky 13 bodů. Mezery všech řádků jsou přesné. Nikdy nepřidávejte žádnou mezeru mezi řádky a odstavce. (styl Normální, zarovnání Do bloku)

### Název podkapitoly (písmo obyčejné, nadpisy druhé úrovně se dále číslují vzhledem k příslušnosti k nadpisům první úrovně, styl, zarovnání doleva. Nižší úrovně nadpisů v příspěvku nepoužívejte.).

Formát textu podkapitoly 1.1.1 Nadpis 3, heading 2 je uspořádán do jednoho sloupce, o šířce 18,7­cm (7,36"). Všechen text je psán písmem Cambria 12 bodů, mezery mezi řádky 13 bodů. Mezery všech řádků jsou přesné. Nikdy nepřidávejte žádnou mezeru mezi řádky a odstavce. (styl Normální, zarovnání Do bloku).

# DALŠÍ POKYNY K PSANÍ PŘÍSPĚVKU

## Zahájení práce

Soubor pojmenujte tak, že první bude příjmení prvního autora, další slovo v názvu příspěvku bude první slovo názvu příspěvku (např. pro tento příspěvek: „AutorNázev.doc(x)“). Nyní můžete psát svůj příspěvek nebo kopírovat starou verzi svého příspěvku do tohoto nového formátovaného souboru.

Příspěvek se odevzdává v jednom z formátů programu Microsoft Word (doc, docx) a ve formátu pdf (pro vytvoření pdf souboru nepoužívejte zabudovaný převod v programu Microsoft Word).

## Obrázky a grafy

Název obrázku je ve formě „Obrázek 1: Název prvého obrázku“ a je umístěn pod obrázkem, stylem Figure caption. – mezera mezi obrázkem a textem je součástí stylu Figure. Řádek, ve kterém je obrázek, je po načtení stylu Figure umístěn na střed stránky. Obrázek nesmí být obtékán textem.



Obrázek 1: Popisek umístěte pod obrázek. Vkládejte jen originální fotografie (v případě formátu \*.jpg s rozlišením 300 dpi). Vždy používejte styl „Figure caption“ (velikost 10 s řádkováním 11 bodů). Pište následujícím způsobem: ‘Figure 1 (Obrázek 1). Popisek.’ Vynechejte jeden prázdný řádek mezi popiskem obrázku a následujícím textem příspěvku.

## Tabulky

Tabulka je odsazena od levého i pravého okraje textového pole minimálně 0,5 cm a je zarovnána na střed. V textu musí být na tabulku odkazováno. Název je ve formě „Tabulka 1: Příklad tabulky“, (styl „Table caption“) a je umístěn nad tabulkou, zarovnán je vlevo a má před odstavcem mezeru 9 b a za odstavcem 3 b. U textu následujícího po tabulce (ať se již jedná o pokračování novým odstavcem nebo nadpisem) je nastavena mezeru před odstavcem na 12 b, která je součástí stylu Table. Text jednotlivých buněk v tabulce je psán písmem Calibri 10 b. Text v buňkách může být zvýrazněn tučně nebo kurzívou (např. názvy řádků nebo sloupců) a zarovnán podle potřeby. Umístěte tabulky blízko první zmínky o nich v textu a číslujte je, jak jdou po sobě. Vyhýbejte se zkratkám v hlavičkách sloupců. Jednotky vyznačujte hned v následujícím řádku pod hlavičkou. Rovnejte všechny hlavičky ve sloupcích na střed a začínejte tyto hlavičky velkým počátečním písmenem. Vyplatí se zapnout ze záložky „Domů“ funkci „Zobrazit vše“. Příklad viz Tabulka 1.

Tabulka 1: Příklad tabulky



## Rovnice

**Použijte editor rovnic vybraného programu textového procesoru (např. ve Wordu záložka „Vložení >** Objekt > Editor rovnic 3.0“). Rovnice se od okraje textového pole neodsazují (styl pro rovnice je Formula, Rovnice). Mezery před a za rovnicí mají 6 b., vpravo od vzorce u pravého okraje je jeho číslo v závorce. Odstavec, ve kterém je rovnice, je zarovnán na střed pro rovnici.

Rovnice číslujte, jak jdou po sobě, a umístěte číslo tabulátorem na konec řádky, do závorek. Odvolávejte se na rovnice těmito čísly. Pro znak násobení (×) použijte zkratku **alt+0215.** Příklad viz. Rovnice (1) dole:

Z výše uvedeného vidíme, že *sin θ = (x + y)z* nebo:

 (1)

kde *k*0 = modul reakce prostředí, *ro* = poloměr výrubu, Е = modul pružnosti; *o* = Poissonovo číslo

Pro jednoduché rovnice v textu užívejte vždy horní index a dolní index. Nepoužívejte editor rovnic uvnitř textu na jednom řádku. Mezi číslovky a jednotky doporučujeme vložit netisknutelný řídicí znak standardu ASCII, oddělovač jednotek klávesovou zkratkou **Alt+031**.

# Odkazy na informační zdroje, symboly a jednotky

Na použité informační zdroje je odkazováno v harvardském systému. Pokud je jméno v textu zmíněno a odkazujeme se na celou práci: Novák (2007) mluví o výstavbě metra či odkazujeme-li se na část práce: Novák (2007, s. 25) předpokládá, že . . . Pokud není autorovo jméno v textu přímo uvedeno, pak se používají následující typy odkazů: jeden autor (Novák, 2007), dva autoři (Novák a Nováček 2001), více autorů (Hromádko et al. 2010), autorem je organizace (CzTA 2015).

Velmi důležité je zachovat jednotný styl. Všimněte si mezer, interpunkce a velkých písmen ve všech dále uvedených příkladech.

Odvolávky v textu: Obr 1, Obrázky 2-4, 6, 8a, b (ne zkratkou).

Odvolávky v závorkách: (Obr. 1), (Obrázky 2-4, 6, 8a, b).

USA / UK / Netherlands / the Netherlands namísto U.S.A. / U.K. / The Netherlands.

Author & Author (1989) namísto Author and Author (1989).

(Author 1989a, b, Author & Author 1987) namísto (Author, 1989a,b; Author and Author, 1987).

(Author et al. 1989) namísto (Author, Author & Author 1989).

Používejte následující styl: (Author, in press); (Author, in prep.); (Author, unpubl.); (Author, pers. comm.).

Vždy používejte oficiální soustavu SI:

kg / m / kJ / mm namísto kg. (Kg) / m. / kJ. (KJ) / mm.

20°16′32′′SW namísto 20° 16′ 32′′ SW.

0.50 namísto 0,50 (používá se ve francouzských textech); 9000 namísto 9,000 je-li ale větší než 10,000: 10,000 namísto 10000.

14C namísto C14 / C-14 a BP / BC / AD namísto B.P. / B.C. / A.D.

× 20 namísto ×20 / X20 / x 20; 4 + 5 > 7 namísto 4+5>7 ale –8 / +8 namísto – 8 / + 8.

e.g. / i.e. namísto e.g., / i.e.

Používejte následující odkazovací znaménka: \*, \*\*, †, †† atd. v tabulce umístěte poznámku hned pod tabulku.

# Závěr

Nadpis **ZÁVĚR** (Nadpisy první úrovně jsou psány tučně velkými písmeny velikost 12 a styl **1. NADPIS, HEADING 1** nadpis je zarovnán doleva). Formát textu „**ZÁVĚR“** je uspořádán do jednoho sloupce, o šířce 18,7­cm (7,36"). Všechen text by měl být psán písmem Cambria 12 bodů, mezery mezi řádky 13 bodů. Mezery všech řádků jsou přesné. Nikdy nepřidávejte žádnou mezeru mezi řádky a odstavce. (styl Normální, zarovnání Do bloku).

# PODĚKOVÁNÍ (TUČNĚ, VELKÝMI PÍSMENY)

Formát textu podkapitoly **PODĚKOVÁNÍ** je uspořádán do jednoho sloupce, o šířce 18,7­cm (7,36"). Všechen text by měl být psán písmem Cambria 12 bodů, mezery mezi řádky 13 bodů. Mezery všech řádků jsou přesné. Nikdy nepřidávejte žádnou mezeru mezi řádky a odstavce. (styl Normální, zarovnání Do bloku).

LITERATURA (písmo tučně, velkými písmeny, styl REFERENCE HEADING 12 b)

Na konci příspěvku uveďte seznam všech odvolávek v abecedním pořadí pod hlavičku **LITERATURA**. Zdroje jsou řazeny abecedně podle autorů popř. institucí, forma citace je dle normy ISO 960. Na konci výpisu je tečka. Je-li citováno několik prací stejného autora, jsou řazeny chronologicky. Styl „Reference text“.

1. BARTÁK, J.; PŘIBYL, P. *Tunely na pozemních komunikacích*; ČVUT Praha: Praha, 2011. (Reference pro knihu).
2. HRUBEŠOVÁ, E.; ALDORF, J.; JANAS, P. *Využití prostorových numerických modelů pro dimenzování protivýbuchových bezpečnostních hrází.* Tunel 2010, 19 (1), 46–49. (Reference pro článek).
3. ALDORF, J. *The influence of time-dependant deformation properties of concrete on load and loading capacity of support of underground working.* In Proceedings, Geomechanics 91 Hradec n. Moravicí; Rotterdam: Balkema, Ed.; 1992. (Reference pro příspěvek do sborníku konference).
4. Tunel. Praha: Česká tunelářská asociace ITA-AITES a Slovenská tunelárska asociácia ITA-AITES, 2014, 22(4), ISSN 1211 – 0728 (Časopis – celé číslo).
5. ITA AITES home page, [on-line], http://www.ita-aites.org/en/, 2015. (Webové stánky).

*(Na závěr článku uveďte kontakty na autora/y, od seznamu literatury odděleno 1 volným řádkem)*

*Titul, jméno, příjmení autora: Autor1*

*Pracoviště:*

*E-mail adresa:*

*Titul, jméno, příjmení autora: Autor2*

*Pracoviště:*

*E-mail adresa:*

# Konečný termín

Váš příspěvek by se měl dostat k vydavateli před konečným termínem pro předání. Příspěvek doručený po termínu nebude uveřejněn.